

## **Краткое описание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее ДПОП «Струнные инструменты»), разработана на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» (далее Школа). **Цель данной программы** – сформировать у детей музыкально-исполнительские и теоретические знания, умения, навыки и обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПОП «Струнные инструменты» для детей не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного общего образования) и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать ДПОП «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**Прием** осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

### **Структура программы**

Программа содержит необходимые разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;

- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;

- программа научно-методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

### **Основные формы занятий**

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт, экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

### **Учебные предметы программы**

Учебный план ДПОП «Струнные инструменты» состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

В него включены следующие учебные предметы **обязательной** части: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебные предметы **вариативной** части: фортепиано

### **Требования к результатам освоения программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, в составе оркестра ;

#### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

#### **Формы контроля**

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводится текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные

формы: экзамен, зачет, контрольный урок). Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией.